

易

學

管

窺

易學管窺卷十二

鄧俞 極學

天尊地卑

天體北高南下，北極出地三十六度，南極入地三十六度。北極，艮也；南極，坤也。北極圍七十二度，常見地上；居所不動。南極圍七十二度，常隱地下，退藏於密。坤以藏之，乾居坤艮之間，而當嵩高之上，故曰天尊地卑。乾坤定矣，歐羅巴人航海至中華，實見南極三十六度內諸星，如未宮之南弧，丑宮之波斯，皆中華晝夜常隱不見者。然則北高南下，本皆有天。特中華人就地面觀之，祇

見上天不見下天故云天尊地卑耳邵子先天圖乾南坤北易其位非是

動靜有常

乾坤兩儀六爻不變靜有常也姤遯否觀剝復臨泰大壯夬小辟遞變動有常也非獨消息為有常八宮世應之法上又持世不變靜有常也世應自下而上游歸自上而下動有常也

方以類聚物以羣分

方者方位也類聚者如姤遯否觀剝晉大有屬乾宮同居西北金方復臨泰大壯夬需比屬坤宮同居西南土

方之類是也。物者，雜物也。羣分者，如姤復豫小畜節旅賁困並為一世卦。大有比隨蠱師同人漸歸妹並為歸魂卦之類是也。用以占卜衍試，故吉凶生矣。

鼓之以雷霆潤之以風雨

潤之以風雨，雨係露字之訛。脫去其下半也。箕好風，果好雨。東西方殊，金木性反，且上坎為雲，下坎為雨，而十一月消息不見坎離象，故不宜作雨。按雷動地中，十一月復時也，疾雷為霆，二月大壯時也，風行天下，五月姤時也，兌為澤，白露氣節，八月酉時也，惟義兼風露，故不曰舞之而曰潤之。說卦傳曰：說萬物者莫說乎澤，是兌

有潤澤之功。

日月運行一寒一暑

左氏傳曰火中寒暑乃退又曰日在北陸而藏冰寒來時也西陸朝覲而出之寒往時也自亥至辰為一紀限自己至戌亦一紀限以出火納火紀暑以藏冰出冰紀寒洪範曰日月之行則有冬有夏謂寒暑也

乾道成男坤道成女

說卦三索六子彼言得者明長幼之序此言成者原化育之理也消息乾立於巳亥辰坤終於巳巳者乾坤會合之交陰陽交媾之方說文包字注云包從勹從巳勹

象左陽右陰，己象懷孕於中，陰陽猶包裹而未判也。乾道參天左行，自己三匝至寅十月而生男，坤道兩地右行，自己再匝至申十月而生女，生於寅申，實先成形於己。此天地緼縕萬物化醇之精理也。

乾知大始坤作成物

消息乾初闢子，資始故知大始。坤上終亥，養物故作成物。又納甲之法，乾納甲，坤納癸。甲癸之間，東北艮方，萬物之所成終而所成始也。故三易周易首乾，歸藏首坤，而連山亦得首艮，以艮居乾始坤終之介，而為萬物所由成也。

又

坤作成物虞姚本作坤化按兩儀以乾為變坤為化又八宮以一世至五世為變游魂歸魂為化

乾以易知坤以簡能

易簡與賾相反乾坤以兩儀生四象而八卦因而重之為六十四卦又變而為九千四十六卦所謂聖人有以見天下之賾也消息復臨泰大壯夬五卦變坤五爻為三十六姤遊否觀剝五卦變乾五爻為三十六亦賾義也要之諸卦皆兩儀所生諸爻皆二元為主故易簡

變化

八宮世應游歸之法有不變者有遞變者有變而又變者八純不變者也一三三四五世遞變者也游魂歸魂則自遞變以至不變止於進反於退變而又變是謂之化游魂世於四爻四世變而游魂化也歸魂世於三爻三世變而歸魂化也惟其皆化故游歸為鬼易

變通

變通與變化不同變通者超時者也日月運行一寒一暑剝復夫姤有變無化所謂往來不窮謂之通也按消息主變通世應主變化二義自別

又



變通之義有二。有以變為通者。變通以趨時是也。有變自變通。自通者。所謂化而裁之。存乎變。謂之變推而行。之謂之通是也。推行為通。主消息。化裁為變。主世應。寒暑相推而歲成。日月相推而明生。所謂推而行。存乎通也。四世始化為游魂。三世再化為歸魂。所謂化而裁之。存乎變也。變與通又截然分為二義。

會通

聖人有以見天下之賾。而觀其會通。會通與變通又有別。變通者。如蔡墨所言。乾之姤曰潛。龍勿用。乾之同人曰見龍在田。每又變通。所謂旁通情也。會通者。則復之。

後為陽升，姤之後為陰降。乾坤居陰陽之介，當升降之交。故復象曰：見天地之心。姤象曰：天地相遇，會通之義也。

### 進退

進退之義有三。消息陽動而進，復臨泰大壯，夫乾主進。陰動而退，姤遯否觀剝坤，主退。此以陽升為進，陰降為退也。說卦傳巽為進退，蓋乾立於己，已居巽方，當陰陽升降之介也。又八宮一世至五世為變游魂歸魂，為化。此以自無而之有為進，以自有而之無為退也。納甲之法，自庚見丁而盈，甲進而日長，自退辛消丙而減，乙退。

而日消此以出震為進入巽為退也。

小大

陽大陰小。易之通例。泰曰小往大來。否曰大往小來。大過曰大者過也。小過曰者過也。而亨也。此類是也。然坤六爻皆陰。而曰直方大。復初爻陽。而曰復小而辨于物。疑於自亂其例。按象言六二之動。直以方。是以動則變。陽為大也。復小而辨于物。是以初係凝陽為小也。齊小大者存乎卦。原未嘗有錯也。

又

卦有大小。象莫著於乾。乾坤地。坎月離日。乾陽卦故大。

坤陰卦故小坎雖陽卦陰多故少離雖陰卦陽多故大  
歷家渾天之說地周九萬里天周八億萬里或曰百億  
萬里天如卵地如黃是乾陽故大為大坤陰為小也月  
徑圓千里日十倍於月月居第一重天最下日居第四  
重天較高近則見小如大遠則見大如小實則大小懸  
殊是離以多陽為大坎以多陰為小也

玩其辭

坎人辭漸離人辭枝震人辭多巽人辭屈艮人辭寡兌  
人辭游乾以修辭立其誠坤以括囊无咎无譽皆君子  
所樂而玩者也

憂悔吝者存乎介

介者陰陽分界處。主卦氣而言也。有節氣之介。有中氣之介。孟喜卦氣消息圖。前月與後月界處皆有內卦某月外卦某月之分。而分至啟閉之所介為尤嚴。中孚咸之初二至之介。解賁之初二分之介。小過豫之四二啟之介。恒艮之四二閉之介。擇吉者忌四離四絕。即憂悔吝者存乎介之義也。少暉氏以鳥紀官。鳳凰氏應正以下原。只分八節以應八才方。

各指其所之

之者識也。有象之所之。有變之所之。左傳蔡墨引乾之

姤曰潛龍勿用。乾之同人曰見龍在田。以及履之小畜之大有之夫。所謂居則觀其象而玩其辭也。如陳敬仲之生筮得觀六四。觀國之光。而曰觀之否。為荆之叛。筮得坤六五黃裳元吉。而曰坤之比。所謂動則觀其變而玩其占也。象止三百八十四爻。變則無窮。故第舉其辭。不舉其占。

原始反終

自八純卦以至歸魂。世應之終始也。自子復以至亥坤。消息之終始也。自出震以至滅坤。納甲之終始也。初登于天為晉。後入于地為明夷。晝夜之終始也。晝夜之終

始就一日言之納甲之終始就一月言之消息之終始  
就一歲言之世應之終始則就萬物萬事之聚散者言  
之不拘歲月日也

則知死生之說

死生之說即納甲之法也朔日死魄二日旁死魄三日  
哉生明八日上弦十五日望十六日旦哉生魄二十三  
日下弦三十日減乙藏癸而晦原始謂朏哉生明也反  
終謂晦減藏於乙癸也三五而盈魄死則明生三五而  
缺明死則魄生說文明霸皆從月今用魂魄字代明霸  
而讀霸為兵架切則明霸之義不明而死生之說亦晦

又

爻辰乾始於子，是以大生。坎始於未，是以廣生。始於子者，終於戌。成滅也。滅為死，始於未者，終於巳。巳者孕也。孕為生。

精氣游魂

氣貫三才者也。八純五世為天，四世三世為人，二世一世為地。天地人皆物也。陰陽剛柔仁義三才立道，皆精氣之所為。至鬼神虛無寂滅，非若三才兼兩，各有精氣。故游魂歸魂，並為鬼易。所謂四營而成易也。游魂遇八純而反退，四世往者，屈也。為鬼歸魂反本宮而疊變三



文來者伸也為神

精氣為物

精氣為坎離震兌四正卦二十四爻所應之氣也。乾鑿度云五日成候，三日成氣，有節氣有中氣，精氣為變。如困九月霜降氣也，草木黃落，故困于株木。大過十月小雪氣也，陰極陽回，故枯楊生稊，株木枯楊皆物也。必應候得氣而後見，故精氣為物。

游魂為變

八宮世應之法，逐爻遞變，不必游魂。但一世二世三世下體變而上體猶未變，四世五世并變其上體，而卦氣

自下而上者猶未變至游魂阻於八純而退五反四是既變其體復變其氣矣若歸魂亦自上反下而仍還其本宮雖變猶不變故獨於游魂專言為變

知鬼神之情狀

游魂四爻持世歸魂三爻持世三四皆鬼易也動則觀其變而情狀可知如左傳晉侯有疾占得臺駘實沈為祟是也晉於分野屬申臺駘汾神晉望實沈參神晉次蓋占卦得游魂臨申爻而變動者也

生生之謂易

易有太極氣一生兩兩生四四生八八卦而小成矣困

而重之為六十四。此生生之謂也。又按易與律通。三分損益。隔八相生。以長生短。謂之下生。以短生長。謂之上生。自黃鍾而林鍾而太簇而南呂而姑洗而應鍾而蕤賓而夷則而夾鍾而無射。以迄仲呂而止。而十二律生之。序以終。則自乾初九子至坤上六巳也。律窮於巳。然自己至子。仍得隔八相生之序。是仍往來不窮。謂之通也。故生生之謂易。

乾靜專動直坤靜翕動闢

乾坤之靜混沌也。其動法術也。天體渾圓。太極未分。故其靜也專。地體中含。兩儀未判。故其靜也翕。及其動也。

天雖渾圓而行曲線而中衡內衡外衡其行未嘗不直  
測天者可用割圓弧矢之法以取八線之直影故曰其  
動也直地雖拘墟而固方隅而偃矩仰矩臥矩其度未  
嘗不遠測地者可用重表勾股之法以廣三角之妙用  
故曰其動也闢闢者開方法也

知崇禮卑

五行之德水為智火為禮智以流通故屬水禮以文明  
故屬火坎水離火皆再索而得其德在中文智崇謂坎  
之九二宜升離五為崇禮卑謂離之六五宜降坎二為  
卑如此則剛柔中正各當其位而為既濟定矣故曰崇

德而廣業也。

其利斷金其臭如蘭

同人體合乾離上乾為金下離為火火熾金融象斷金  
互巽為草木二柔爻象草為蘭上與九五陰陽相應九  
五為天子人君之位左傳以蘭有國香人服媚之如是  
二應五五服媚之如蘭也

夫茅之為物薄而用可重也

清廟茅屋用於離宮菑酒包茅用於大祭无難得者三  
脊之茅用封禪此謂物薄而用可重

可與酬酢可與祐神矣

此言八宮世應之法也。卦有內外，義分賓主。一世二世三世四世五世遞變，自內至外，主進於賓之象，是謂酬游魂歸魂，反覆其道變而又化，自外至內，賓答主人之象，是謂酢。八純上又持世不變，上為宗廟，棲神之所，神无思无為，義主不變，神不變而下五爻酬酢以佑神，故曰知變化之道者，其知神之所為乎。

參伍以變錯綜其數

參伍以變，所謂三五而盈，三五而缺，納甲法也。錯綜其數，謂八卦相錯而綜得一月三十日之數也。變藏癸為出庚，變盈甲為退辛，所謂通其變也。陽進極於盈甲，乾

象陰退極於藏癸坤象所謂極其數也

寂然不動感而遂通

不疾而速不行而至

消息乾窮於巳坤終於亥純陽純陰无思无為成功者  
退矣然寂然不動之中陽感於陰為姤乾遂通坤陰感  
於陽為復坤遂通乾不疾而速謂自中孚至復自咸至  
姤七日為期也不行而至謂自冬至陽氣起中孚距夏  
至陰氣起咸六月為期也

著之德圓而神

著德用也故衍忒四十有九也卦德用八故因重六十  
有四也陽動而進用九初神以知來來者進也陰動而

退用六智以藏往往者退也。極其神无有遠近幽深逆  
知來物。極其智多識前言往行以畜其德。

聖人以此洗心

洗心漢儒俱作先心。洪範七稽疑先言謀及乃心而後  
謀及卜筮心不先則意不誠而欲六爻之義易以貢難  
望假爾泰筮有常矣。

乾坤闔闢 乾坤其易之門

闔戶謂之坤謂入巽而為姤。闢戶謂之乾謂出震而為  
復。復至姤陽變陰姤至復陰變陽剝反復為來。夫遇姤  
為往十二月消息用而復始不窮故通。



又

消息乾立於巳。坤成於亥。亥為天門。交於子為天也。巳為地戶。交於午為地也。姤復之義。通於震巽。

四象

一說七八九六為四象。一說二掛一揲四歸三奇為四象。一說坎離震兌為四象。一說八純五世為天易。四世三世為人易。二世一世為地易。但在此章。自當以四營為四易。

乾坤毀乾坤息

消息十月為坤。純陰利極。无陽。則乾不可見。四月為乾。

純陽夫盡無陰則坤不可見然坤之後即反乾初為復  
乾之後即遇坤初為姤而陰陽旋又息矣易不可見乃  
四月十月時幾乎息乃五月十一月時

又

明夷六五箕子之明夷孟喜作箕子亦作箕滋與亥子  
通趙賓以為陰陽氣無亥子按消息坤終於亥乾始於  
子亥子絕續之交於陰陽氣為氣元即於乾坤為象毀  
反六四丑爻為游魂則坤毀於亥乾息於丑矣

易學管窺卷十三

鄧俞禮學

剛柔立本變通趨時

剛爻居初三五為正柔爻居二四上為正不當位即不正所謂立本也。但三百八十四爻亦有不正而吉者。得其時之宜也。故曰變通者趨時者也。

又

乾六爻居剛健之本體坤六爻俱柔順之本體所謂立本也。變通則坤變而為復為臨為泰為大壯為夬為乾乾變而為姤為遯為否為觀為剝為坤以坤通乾以乾

通坤周於十二月而趨春夏秋冬之四時也

吉山貞勝

貞正也。惠迪吉，從逆凶，不可決之於數，而可決之於理。所謂貞勝也。如魯穆姜自筮，遇艮之八，是謂艮之隨，曰：隨元亨利貞，吉矣。而卒於東宮，終不得出，南蒯將剽，叛筮得坤之比，曰：黃裳元吉，以為大吉，而卒以敗亡。蓋卜信則吉，卜僭則否，即貞勝之義。

又

吉山貞勝之義，莫大於用兵。師六五弟子與尸征凶，此以不勝顯示也。蒙上九不利為寇，利禦寇，此以一勝一

不勝顯示也。謙上六利用行師征邑國。此以可勝顯示也。然城濮之戰其兆在邲。邲之戰其兆在鄢。陵勝則勝矣。遲速異應。貞在得時。非可狃於目前。

天下之動貞夫一

八宮世應之法。自一世至五世。五爻皆動。獨上爻持世不動。所謂貞夫一也。惟其貞一不動。故游魂雖失其所居而歸魂仍能復其本體也。

又

大衍之數五十。其用四十。有九其一置而勿用者。既乾元也。大哉乾元。萬物資始。動為九六七八。而貞者惟一。

一無變化乘除故勿用而貞也

天地之大德曰生 一節

曰生，義又也。曰位，賢又也。曰人，專又也。曰財，制又也。曰義，繫又也。父子兄弟財友，六親之屬。焦京之學本此。

觀鳥獸之文

此即申明觀象於天之義。二十八演禽，蒼龍、朱鳥、白虎、元武，舉鳥獸以概鱗介也。十二爻辰配之，鄭康成每用以注易。

易窮則變，變則通，通則久。

陽窮於剝，為純坤。陰窮於夬，為純乾。變坤之後，出震而

剝通於復，變乾之後入巽而夫通於姤，自姤而遯而否而觀而剝，凡五世自復而臨而泰而大壯而夬亦五世往來不窮，故通則久也。

又

又納甲之法，三十日減藏於癸，坤象易窮矣。至三日哉生明，出庚，震象窮則變也。自八日見丁，兌象。至十五日盈甲，乾象。此以坤通乾，自十六日旦退辛，巽象。至廿三日消丙，艮象。三十日復減藏於癸，坤象。此又以乾通坤。變則通也。周而復始，凡十二月而歲功以成，是亦通則久也。

衣裳取諸乾坤

上衣下裳法其位也。元衣練裳法其色也。衣之章奇裳之章耦法其數也。衣績而輕裳績而重法其質也。章之在衣者日月星辰為天山宗以效天龍飛而登天華蟲鷩雉皆飛禽章之在裳者宗彝虎雉皆走獸藻生於水火藏於石粉米出於土黑與白謂之黼西北方色青與黑謂之黻東北方色北主幽暗陰象故本乎天者親上本乎地者親下皆取諸乾坤之義

易之以宮室棺槨書契

按取諸大壯取諸大過取諸夬先儒以為皆兩象易也



雷水解。水雷屯。屯難解。緩亦取。兩象易。

陽一君而二民。陰二君而一民。

唐虞邛成五服。幅隕萬里。夏商既衰。仍祇五服。至周公  
斥九州而大之。制為六服。加王畿千里。要服之內為方  
千里者四十九。要服之外為方千里者五十一。合之一  
君二民為盛世。分之二君各得一民為衰世。此鄭康成  
說也。按王制九州之地。千里而近千里。而遠東西南北  
方廣不過千里。孟子亦言海內之地方千里者九。周禮  
九畿。原非實數。且亦不得明斥大九州之周公為小人  
之道也。按五服五千里。為方千里者二十五。六服加王

廣共七千里為方千里者四十九以二十五較四十九亦倍半之數也當以周公時之四十九為盛世之一君二民以殷末之二十五為衰世之二君各得一民方與君子小人之道義無窒礙

尺蠖之屈

咸九四憧憧往來上兌下艮九四互巽巽為風風生蟲說文風從蟲巽又在巳方為進退蓋陽進之極陰退之初蠖却行蟲也將進先退以屈求伸故以喻喻憧憧往來之義

龍蛇之蟄

震辰為龍，巽巳為蛇，咸九四，丁亥亥為純陰，龍蛇俱蟄時也。乾初九，甲子子為微陽，潛龍勿用，亦即此義。

蠱屈以下十二句

此言世應游歸之法。蠱，屈蛇蟄，一世以存身也。其初難知，故勿用。精義入神，陽升陰降，中正當位。二世以致用也。一微二壯三寃，下體全變，飛來掩伏，利用安身。三世以崇德也。上卦再變本宮之象，不見四世五世。過此未之或知也。上又八純不變窮，上反下變而復化，游魂歸魂窮神，知化德之盛也。始進曰入神，終退曰窮神，神也者，妙萬物而為言也。

天地綱紐

此言四時五音造物化育之功也。釋其義於損六三三  
人行者，蓋四時各有孟仲季月，孟仲季三人象也。行非  
行走之謂，乃金木水火土五行之氣流行於兩間者也。  
則損一人謂四季各損十八日也。一人行則得其友，謂  
季春辰季夏未季秋戌季冬丑合四季共得七十二日。  
辰戌丑未皆屬土，為得其友也。辰戌丑未合而為四友，  
猶西南東北坤艮之為朋耳。禮運曰：播五行於四時，和  
而後月生也。惟其義在化育，特開發化育化生之義。

綱紐

網緼作氤氳亦作壹壹易以天道例人道網緼並從糸男女相紐結也氤氳並從氣志氣相感孚也壹壹並從壹言山在壹中象胚胎始孕陰陽猶未判也揆諸萬物化醇之義尤當從說文作壹壹為是

又

又按網緼二字之音雙聲亦兼疊韻如詩言邂逅網緼之類是也邂逅為雙聲網緼為疊韻蓋男女相說情志交孚故於歌詠之間特取音之雙聲疊韻者以寄其同氣同聲倡子和汝之意然邂逅雙聲而非疊韻網緼疊韻而非雙聲尤不如網緼雙聲兼疊韻者混合如一也

故於文則從吉凶在壺中於音則并清濁於言下

九卦次序

上經始乾自乾數至履九也下經始咸恒自咸恒數至損益亦九上經自履數至謙五也下經自損益數至困井亦五上經自謙數至復又九也下經自困井數至巽亦九三卷為九一伍為五此謂參伍以變履謙復恒巽獨舉其一以象奇損益困井連舉其對以象耦上經去乾始而無始下經去兌終而無終極數定象莫可端倪此謂天下之至變

履德之基也

履乾之九三爻變也。左傳蔡墨曰：乾之履，君子終日乾乾夕惕若，日乾夕惕，德所由基。即周頌夙夜基命宥密之義。又言傳曰：君子進德修業，欲及時也。又曰：居上位而不驕，在下位而不憂，立其基於位也。

謙德之柄也

謙上坤下艮，說卦傳坤為柄，坤文言曰：坤至靜而德方，一作而德材，枋柄古字通。儀禮柄俱作枋，坤之為枋，取其承天而時行也。又按艮東北之卦，星紀斗牛之次，夏小正六月初昏斗柄正在上，七月斗柄懸在下，則旦坤為柄而艮又值斗其柄所指，承天時行，故曰謙德之柄。

也

井德之地也

謂井以辨義合於地道也。按九夫為井，奇耦九畫以象井九百畝。然地有肥磽，義宜分辨。周禮不易之地，家百畝，一易之地，家二百畝，再易之地，家三百畝，所謂辨義也。左傳服虔注地判肥磽，有以數井當一井之法。山林九度，藪澤八鳩，京陵七辨，瀉園六表，疆潦五茹，僅瀦四規，原防三町，隰皋二牧，衍沃一井，治地之道，莫善於井田。故不曰井德之泉，而曰井德之地。

異德之制也



其象重巽以申命命以節制臣下故誥稱制誥周禮壹其度量滴制制即權衡之類故下又曰巽以行權

井以辨義

井收之制田則中公外私事則先公後私無君子莫治野人無野人莫養君子義之由辨莫大於是又按井泉之象初六井泥辨其不可食也九二井汙辨其有可食也九三井渫辨其不食之足恻而用汲之可受福也審辨之義亦莫著於是

巽以行權

巽爻兩奇一耦陽之策九兩奇得十八陰之策六一耦

合兩奇共得二十四合於二十四銖為兩之數故取象於權又巽為進退處己之方介陰陽往來升降之際凡占吉凶休咎遇進神則重遇退神則輕權物之輕重者猶是也故曰巽以行權。

又

權稱錘也按納甲初八日上弦克數八廿三日下弦艮亦八巽十六日退辛距艮克前後各八日巽持衡於二八之間有行權之象矣故曰巽以行權蓋猶艮際甲始於終之會而謂之成終成始也注家皆以權為權柄亦思主宰為帝自有震在巽安得以行權。

惟變所適

卦變之說不一。虞翻多自亂其例。朱子本義作卦變圖。亦未免強經就己。按卦變即在上下無常。剛柔相易。自當就切近反對卦為卦變。如乾反坤。屯反蒙。師反比。雜卦大過類也。以上皆可作卦變觀。不必另起卦變例。另作卦變圖。

其出入以度

消息出震入巽。周而復始。按周天三百六十五度。又四分度之一。六十四卦以坎離震兌為四正卦。餘六十二卦共三百六十爻。當三百六十度。又餘五度四分度之一。

以八十分為日法五八得四餘分二十以六十卦分之  
六七四十二所餘適盡而天一周此謂出入以度

如臨父母

母讀滿以反為正然亦有滿補反者蝦蟆詩二章以母  
韻而易此章亦以母與上三句度懼故為韻也於維經  
惟兩見他如莊子大宗師父耶母耶母與父韻天乎人  
乎人與天韻管子內業篇疾於雷鼓察於父母呂氏春  
秋序意篇大矩在下為民父母皆韻語也

乾恒易以知險坤恒簡以知阻

乾坤為消息之統領久則復之後終困於剝速則夫之

後即過於姤可否執而泰來即可奉往而否至故乾雖  
易而當知險坤雖簡而當知阻也

能說諸心

心中也人受天地之中以生所謂心也復象曰復其見  
天地之心乎天地之心謂中孚初爻卦氣起中孚居北  
方坎位之中故以中名孟喜卦氣圖每月以一辟卦輪  
四臣卦十一月諸侯未濟大夫蹇卿頤公中孚辟復中  
孚與頤介處適當天地子午之中心推詳卦氣者能說  
諸心方無偏倚之病毫釐千里之謬

能研諸侯之慮

侯之二字非衍文。孟喜卦氣消息圖每月五卦值日。有侯大夫卿公辟之目。如十一月未濟蹇頤中孚復五月大有家人井咸姤是也。但節氣有早晚卦爻有超接。每月諸侯卦內三爻尚在前月值日。外三爻方在本月值日。如未濟內卦十月。外卦十一月。大有內卦四月。外卦五月是也。其間必須審慎研求。方無差謬。故曰能研諸侯之慮。疑為衍文者。固非。或以諸卦四爻當諸侯亦誤。

人謀鬼謀百姓與能。

此即洪範七稽疑之謂謀及乃心。所謂人謀也。謀及卜筮。所謂鬼謀也。謀及卿士。謀及庶人。所謂百姓與能也。

百姓兼百官族姓言之

愛惡相攻而吉凶生

愛好也北方之情好貪狼主之南方之情惡廉貞主之  
交則既濟不交則未濟然欲其相交不欲其相攻凡易  
之情異宮者為遠同宮者為近為坎為水自水火既濟  
下澤火革雷火豐地火明夷皆遠於北方水者離為火  
自火水未濟下山水蒙風水渙天水訟皆遠於南方火  
者荀於卦義不相生而相克則凶或害之而悔且吝矣  
吉凶以情遠東西上下可例推

遠近相攻而悔吝生

有丈之遠近有卦之遠近。四多懼近也。柔之為道不利遠者。此文之遠近在於二四三五也。一世二世三世變始內卦者為近。四世五世變及外卦者為遠。又游魂為遠。歸魂為近。此卦之遠近在於世應飛伏者也。他如七日來復。近在旬內。八月有凶。遠在歲半。而其間悔吝之生。則總由於不當位與无應。

情偽相感而利害生

正體多情。互體多偽。如離目之明。巽股之履。皆情也。眇能視。跛能履。則履之互離。互巽為不足。以有明不足以與行也。征夫無不復孕。婦無不育。亦情也。夫征不復。婦



孕不育則漸之互坎互離為離羣醜而失其道也凡此  
皆利害之生由於情偽相感者。

易學管窺卷十四

鄭俞樞學

幽贊於神明而生著

易言陰陽以九六為老七八為少。但用九用六。經有明文。雖不言用八。而因而重之。已得八八之數。此其顯著於法象而生卦者。惟七之義不見於。是贊以大衍之數五十。特虛其一。而七七四十九之用。以神。是用七以贊用九。用六。而七七之著。即為贊八八之卦。故著之德圓而神也。

參天兩地而倚數

九章算術數莫精於勾股亦莫大於勾股。天數奇地數  
揣參其奇勾三也。兩其揣股四也。并參兩而合之。則勾  
三股四之弦五也。其互推之法。不外乎乘除。勾三乘得  
九。股四乘得十六。弦五乘得二十五。合三積數共得五  
十。即大衍之數。其用四十有九。則七七之數。乘法所由  
著也。由是而和較之術生焉。蓋虛其一者。不用於乘。而  
却用於較。勾三股四其較一。股四弦五其較亦一。惟勾  
三與弦五較得數乃二。有較即有和。勾三股四其和七。  
股四弦五其和九。又勾三與弦五和得數乃八。此因勾  
股弦和之數。又得三和三較之法也。有較與和法亦即

有較和錯綜之法以勾股較一與弦五較得四為弦較  
三之數以勾股較一與弦五相和得六為弦較和之數  
以勾股和七與弦五和得十二為弦和和之數以勾股  
和七與弦五較得二為弦和較之數勾股弦和較諸法  
得數共一十有三而實始於參兩故曰參天兩地而倚  
數

又

參兩倚數勾股之測方用之矣即銳鈍之測圓亦用之  
按割圓弧矢之法有正弦餘弦正矢餘矢正切餘切正  
割餘割八線矢即半徑之較置而不用亦猶大衍之虛

其一也是線有八而所用惟六用正弦正切正割者不用其餘用餘弦餘切餘割者不用其正是六線又祇用其三也其推則用四率以一率比二率若三率與四率中二率相乘首末二率互除三線四率亦參數於參兩也。

又

參兩倚數諸說紛紛然未有通於支辰制厯之說者按數肇於天一地二天能包地函三為一是參之中天一地二之數具焉矣故律呂相生用三分損一之法三分即參天損一得二即兩地損後而又三分仍是參天益

一為四亦是兩地自黃鍾生林鍾為始至無射生仲呂為終上生長下生短十二律即十二辰故爻辰之法生之謂易也

觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻

觀變於陰陽謂用七八九六以觀其老少動靜所謂十有八變而成卦也發揮於剛柔謂如左傳蔡墨所云乾之姤曰潛龍勿用乾之同人曰見龍在田所謂六爻發揮旁通情也

和順於道德而理於義窮理盡性以至於命

道德乾健坤順也消息陰陽皆左旋有順無逆和順於

道德也。而理於義謂息則自復至乾消則自姤至坤寒暑往來具有條理也。乾終於巳坤終於亥為窮理窮窮上反下為盡性夫消息又消為至命出震於復初性也。入巽於姤初命也。大易消息之理即聖人性命之學。

立人之道曰仁與義

仁義者於五行為木為金於十干為甲為庚於乾之四德為元為利。文言傳體仁長人利物和義是也。說卦傳獨言仁義者仁為木德義為金德木資生於水金從革於火仁之德貴其生故亥卯合為木義之德貴其革故巳酉合為金金中有火火中有水則舉仁義足以該禮

智也。蓋有先後。甲其有先後。庚而丙丁壬癸不一及者。亦即甲庚為仁。長足以立人之大道也。

天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。

此章言易中消息。天地定位。謂乾成於巽巳。坤成於亥。泰貞於寅。否貞於申也。山澤通氣。謂遊艮臨兌。丑與未。通利艮夫。兌辰與戌。通也。雷風相薄。謂復震艮。姤巽子與午。薄。壯震觀巽。卯與酉。薄也。水火不相射。謂十二消息。不見坎離。戊己居中。光不外射也。此八卦之錯處。即四時之錯行。數往者順。自子至巳。知來者逆。自午至亥。卦氣自下而上。故曰易逆數也。若邵子先天圖說得之。



方外之士。漢易未之前聞。恐不足據信也。

又

天地定位。其理亦通於八宮。世應游歸。定位謂八純不  
變。定位上文舉乾坤以例其餘。通氣謂下卦逆變。氣已  
旁通。舉艮兌以例其餘。相薄謂四五亦變。皆反對舉  
震巽以例其餘。不相射謂游魂歸魂。乾用火則不用水。  
坤用水則不用火。舉坎離以例其餘。八卦錯舉其象。即  
可互見其義。先儒訓射為數。讀為數。釋以不射為不  
數。則亦游歸各自為用之義矣。卦氣自下而上。一世至  
五世。數往者順。游魂反歸魂。知來者逆。游歸為鬼。易

逆數也是故知鬼神之情狀

又

天地定位章。邵子創為乾南坤北。先天圖說古無是訓也。按天體北高南下。故天尊地卑。崇效天卑法地。則乾自宜在北。坤自宜在南。而曰乾南坤北者。非卑高以陳貴賤位矣之義也。餘六十卦之方位亦俱總說。

義見後圖

先天圖

此與後天圖不同。後天橫北圖豎

坤

也。乾為天頂。坤為南極。艮為北極。

坤

巽離震居地背。坎兌與乾同在地

面然但可存此說不可竟主此學  
蓋臆斷所未免

帝出乎震齊乎巽

出震齊巽此當期之日終歲一周之度數也天左旋日月星辰右旋震卯方大火之次巽巳方壽星之次角亢為列宿之長故次號壽星日出於卯與天同度此謂出乎震也但日行稍遲每日退天一度由是遠近相距有參差不齊之數齊乎巽乎者右旋之日與左旋之天遇於巽方壽星之次前之參差不齊者至此而齊矣按出震入巽始復為天行左旋循環之象出震齊巽卯辰為

日行右旋會合之象也。

乾西北坤西南

乾坤為六子之父母，萬物之祖宗，宜居南北正中，而俱偏於西，何也？攷推步之法，南北有定向，東西無定位。見日出即為東，見日入即為西，赤道緯度偏東偏西俱有里差，差至極處晝夜相反，東西易位矣。故無定也。按既以兩極定南北，自當以赤道經度交兩極之緯度者為東西。東在地背常隱，西在地面常見。北極圈在赤道之南，衡者為西北，為乾。南極圈在赤道之外，衡者為西南，為坤。此以周天弧度四象限分南北東西，非地平之方。

位也。知此而乾坤無偏西之疑矣。

相見乎離

明堂位月令春居青陽則向東夏居明堂則向南秋居  
總章則向西冬居元堂則向北似非專主南面而聽然  
總名之曰明堂是仍以嚮明而治為重也且此特每月  
視朔所居其平時治朝視朝內朝聽政未有不南面而  
向明者故曰相見乎離

又按八卦有君乾所謂乾以君之也游歸用離火地晉  
火天有大有載成輔相莫不相見乎離也

致役乎坤

坤土也。土爻稼穡東作西成南訛朔易皆致役之義。又按太宰九職任萬民三農生九穀以下園囿藪牧亦何莫非致役乎坤者禹貢厥貢厥賦厥篚厥包之征所由必先言厥土亦以坤為土民所致役也。

說言乎兌兌說也參見

兌正秋也。秋之言愁宜無說義。按漢書翼章上封事曰西方之情喜喜行寬大己酉王之記曰年穀順成方社乃通千日之勞一日之澤正在秋時舉國若狂說之深也。故曰說言乎兌。

勞乎坎

水經注川曰漢注溪曰谷注谷曰清不舍晝夜放乎四海故曰勞卦也禹貢九川之導莫不產於母方趨於子陽惟禹因其勞而勞之故勞而不伐莫與爭能

萬物皆致養焉故曰致役乎坤

坤西南未方也為中央土之寄宮於文从土从申申亦西南方也未申之介秋夏之交土旺用事生長萬物故曰皆致養焉又按頤上下兩互皆坤頤者養也亦取萬物致養之義

乾西北之卦也乾以君之乾為君參看

乾位西北偏而失正似不得為君然說卦曰乾以君之

又曰乾為君。按天有南北兩極，坤在南極，入地三十六度，常見不隱，所謂艮以止之也。乾在兩極之中，當赤道之交，平分春秋，發斂冬夏，以成歲功，所謂乾以君之也。但今人第視八卦方位為平圓，而非渾圓，東西本無定向，且不知中華地平原不當南北兩極之中，故乾若偏居西北，而非天子當陽之正位矣。

艮東北之卦也，萬物之所成終而所成始也。

十干甲乙居東，壬癸居北，甲癸之間，東北之方也。以甲始，以癸終，四序分至，居四正，啟閉居四維，春冬之交，東北之方也。以立春終始，以立冬終，此成始成終，見天運。



之左旋也

又

按十二辰以丑宮之斗牛為星紀之次星紀者諸星之  
紀綱左傳為之維首謂東北維為首也其東辰卯寅花  
龍七宿角亢為首而尾箕為尾號析木之津介東北之  
位此又以日行不及天一度退為右旋者亦於艮宮為  
成始成終之方也其南斗北實艮宮近北之宿大東詩  
刺國無政曰維南有箕不可以簸揚喻不能成其終也  
維北有斗不可以挹酒漿喻不能成其始也蓋亦因其  
為成始成終之方而託以起興也

神也者妙萬物而為言者也

說文妙從玄少聲玄深遠之意與穆相似詩美文王之德曰於穆不已穆曰於穆妙曰玄妙皆嘆詞也文王演易鈞深致遠惟其德穆故其神妙老子曰玄之又玄衆妙之門楊子雲準易作玄此物此志也

雷風不相悖

雷風不相悖王肅王虞鄭宋陸本無不字復陽也升也始陰也降也震闢巽闢故曰相悖蓋即相薄之義

乾健也 一章

說卦傳乾健坤順坎陷離麗兌說雖似諧聲實則重其

義不重其端乾象傳曰天行健坤文言曰坤道其順乎  
離象傳曰日月麗乎天百穀草木麗乎土兌象傳曰兌  
說也又曰說以使民健順麗說皆有明文可証坎初六  
入于坎窞是有陷義惟震曰震驚百里巽曰巽在牀下  
艮曰艮其背即以卦字釋卦義卦字之解不明則卦義  
無由而曉故以動也入也止也轉釋卦字至其聲之或  
諧或否適相值耳非易義所重

乾為馬震坎亦有其於馬也之象

乾健也故為馬坤與乾匹故為牝馬然則乾又為牡馬  
非獨良馬老馬瘠馬駁馬矣屯之二四上俱言乘馬取

象於上坎下震說卦傳並有其於馬也之象漢初乘馬  
取坎正象明夷二乘馬取下互坎象中孚四馬匹亡取  
下互震象賁四白馬大畜四良馬並取上互震象睽初  
喪馬晉象錫馬蕃庶並取上互坎象坎於馬為其脊亟  
心下首薄蹄故稱蕃庶若乾之六爻並不言馬而乾乘  
六龍龍為馬祖故蒼龍房屋一名天駟按馬與彘並巢  
精於龍周禮馬質禁原彘者以物莫能兩大彘威則馬  
不蕃故禁之是乾在天為龍在地為馬異其類不異其  
德也

坤為牛 其亦有牛象

就卦德言之則坤順為牛就爻位言之則巽初六辛丑  
為牛牛且屬也離之二五兩爻中虛為牝牛坤之六四  
於丑子在母腹為子母牛既濟九五上體坤象坏為殺  
其餘皆取象於五巽无妄三繫牛三係於四上五巽也  
遊四戌土革二丑土土色黃並為黃牛下五巽也旅三  
喪牛亦下五巽也大畜與睽皆五倒巽故兩卦四爻一  
為牛之牯一為牛之賀也惟萃象用大牲言大牲牛也  
獨取象於坤

震為龍乾亦為龍

乾六爻皆龍而說卦傳備言乾為馬震六爻無龍而說

卦傳偏言震為龍，又何也？按龍為馬祖，東方蒼龍，房星一名天駒，此乾之所以兼取象於馬，而震之所以亦得言龍也。月令春其蟲鱗，鱗蟲龍也。震為木，因令於春，故震為龍。且震卦雖不言龍，而震驚百里，取象於雷，屯下體震，解上體震，亦皆取象於雷，而正合乾九五爻飛龍在天之象。蓋於乾之六爻，獨取象於辰月之飛龍，故六書震字從辰。又按乾六爻子寅辰午申戌，震六爻亦子寅辰午申戌，是固已備乾德於六位之乘象矣。故震之六爻既乾之六龍。

巽為雞

雞酉屬巽巳方酉之長生在巳故巽居巳巽初爻起丑  
故雞鳴丑曲禮雞曰翰音中孚上九翰音登于天按中  
孚上體巽雞象居爻之上為登天又按中孚艮宮游魂  
死象雞憚為犧故曰何可長也

坎為豕

坎之為豕惟見於睽之上九豕負塗指上互坎體也餘  
如大畜豬豕豮豕始初藏豕中孚象豚魚則上下正體  
互體俱無坎象按大畜五下應二二以剛居柔不當位  
宜變而之正如豮去其牙之剛也是亦取象互坎至中  
孚之豚乃魚名非豕也始自乾變九二辛亥故有豕象

上无應於九五下又繫於初六故踳躅

離為雉

離南方卦也南方三爻辰鶉首鶉火鶉尾有井鬼柳星  
張翼軫七宿總名朱鳥柳一名味鳥之味也翼鳥之翻  
也離火文明雉羽五彩故離為雉旅鼎上卦皆離故旅  
玉射雉鼎之雉青然鼎旅雖有雉象而不取義於文彩  
惟周禮內司服之袿衣揄狄闕狄與碩人詩夫人之翟  
亦以朝乃有取於離象之文明也翟雉名翟狄音同通  
用

長為狗



說卦傳艮為狗而六十四卦無取象於狗者安見艮之為狗按艮為門闕為闕寺狗以守戶同一義也繫辭重門擊柝以待暴客蓋取諸豫豫上震下坤上震倒艮下坤互艮艮為門亦為狗故象重門而狗守其外也

兌為羊

大壯上互兌故三與上羝羊五喪羊夫四牽羊五苙陸  
苙山羊也並取象上體互兌歸妹士刲羊取象下體互  
兌周禮夏官奉羊性羊未屬也然左記云泰山出金雞  
西飲亡玉羊是以羊屬西方兌矣

乾為首

六爻以上為首。八卦以乾為首。乾亦居諸卦之上也。乾位西北。崑崙所在。河源發焉。其勢最高。河源之發自崑崙。猶腦骨之會為髓海。此乾之所以近取諸身而為首者也。又說文無字亦作无。其字從天而絕。其西北之末筆。西北乾位也。乾德不可為首。故冠其末筆以戒亢龍之悔。而著无首之吉。是亦乾為首之精義也。

乾坤六子

一索震庚巽辛也。再索坎戊離己也。三索艮丙兌丁也。惟乾納甲壬二陽。坤納乙癸二陰。包括首尾。孕育萬物。則天地父母之道也。

乾為金

五行相生之序。地四生金。天九成之。月令秋盛。德在金。其數九。乾用九。故為金。又乾納甲壬。乾元初九起于天。干甲之數九。地支子之數九。亦九。見太元經。

為寒為冰

乾位西北亥方。故為寒。為冰。坤初堅冰。下有伏龍。乾也。下繫釋。惺惺往來。寒往為復。臨泰。十一月至正月寒來。為觀剝。坤八月至十月。皆以乾之前後為寒也。

為大赤

大赤純離之色。乾居西北幽暗之方。何以為大赤。按八

宮世應之法。惟乾游魂歸魂用離。亦惟離游魂歸魂用乾。乾離相通於火。天大有。天火同人。此其所以為大赤也。惟赤故明。乾象曰大明終始。大明赤也。

為駁馬

爾雅釋獸。駁馬。鋸牙。食虎豹。虞注據以為訓。非也。按色之不純者為駁。幽風駁駁其馬。即爾雅駁白駁。疏謂馬有駁色。白色者。陳風隰有六駁。陸璣疏以為文梓與榆。槎俱木名。言六駁者。謂文梓斑駁。其色有六。蓋合東青。南赤。西白。北黑。上元。下黃。六方之色也。乾為圓。渾圓之體。合上下四旁而一之。故於馬亦為駁馬之象。

為木果 碩果不食 參看

圓而在上故為木果剝上九碩果不食上九丙寅木木  
在上爻為果果核藏仁八純上爻不變剝乾宮五世變  
至五不復變故有碩果不食之象果不食則留其仁復  
六二象曰休復之吉以下仁也仁指初九復之初即剝  
之上剝窮上反下留仁於復初而得六二休復之吉也

坤為均

均平也按地體渾圓非平圓何得言平蓋坤為均猶言  
坤至靜而德方圓而言方無異渾而言平測量天地諸  
法不方者恒準之以方有平方不平者恒準之以平有

平方而後可知有平圓。有平圓而後可知有渾圓。天主  
變動地主安靜。故坤得言方亦得言平。

為子母牛

坤一索而得巽。巽在初爻。巽初辛。丑。丑屬牛。故丑宮星  
紀之。次有牽牛星。諸卦言牛者。多主其體。坤之六四亦  
丑爻。在上下兩卦之中。象其牛孕於坤母之腹也。

為文。賁。文。剛。文。柔。革。文。炳。文。蔚。參。有。

八卦以坤為文。六十四卦以賁為文。按觀象作服。五采  
彰施。取諸乾坤。獨言坤為文者。蓋衣法乾。裳法坤。一命  
元冕之服。衣無章。裳繡黻。是衣有不盡文。而裳則無不

文者且衣之文惟元而已。裳有纁裳黃裳彤裳蟻裳。故  
專言坤為文也。賁之文剛文柔。雖祇取象山火而貫通  
釋十二章之義。象故廣其義曰。觀乎天文以察時變。謂  
日月星辰取其照臨。山取其崇。致天龍取其變化。而登  
天也。曰觀乎人文以化成天下。謂華蟲取其華。繡虎取  
其威。雉取其智。藻取其潔。火取其明。粉米取其養。人黼  
取其能斷。黻取其有別也。而升龍於山。升火於宗。彝尤  
合柔來文剛。剛上文柔之義。至革五上兩文。虎變文炳。  
豹變文蔚。此則鳥獸之文不在作繪繡繡之例。

其於地也為黑

坤文言曰天元而地黃坤又為土土色黃不言為黃而  
言為黑者黑為水色水土同宮故也納甲坎戌離己運  
行中央十二消息獨不見象蓋亦誠其用於甲癸之間  
亦著水土同宮之義耳

震為雷為龍為元黃

上言震為龍矣不應重出龍當為龍龍雜也周禮牛人  
牲用龍可也左傳衣之履服駝履驪音同義通皆訓為  
雜坤上六龍戰于野其血元黃文言傳曰夫元黃者天  
地之雜也是為龍與為元黃同一龍戰之義矣惟戰乎  
乾故出乎震律娶妻戰乎乾也呂生子出乎震也



為專

專虞翻本作專。延篤以專為專。訓教苑近時。惠定宇從說。文作專。專古布字。皆非也。按專王肅音乎。干令升曰。花之通名。鋪為花兒。謂之藪。此即常棣詩所謂鄂不韡韡也。不古音讀若扶鄂。不者。鄂之跗也。震為足。於人為足。即於花為跗。蕊開於上。跗承於下。正其義也。震剛在下。為藪。艮剛在上。曰果。為果。或作為專。或訓專。布皆曲說。不可從。

為大塗

日出於震。方入於兌。方二分行中。衡冬至行外。衡夏至

行內衝犬火之次有三塗馬震東屬卯故為大塗

為蒼筤竹

竹亦木類震巽皆屬木震中文虛為竹巽中文實為木  
故諸卦取象於木皆主巽而不主震

為反生

反生即剝窮上反下之義於稼為稻稊稼之反生者也  
剝於果為不食震於稼為反生皆主消息言之又按凶  
甲之法震納庚月三日哉生明即承前月晦日滅藏於  
癸而反生者也

又

震東方卦。故為生。復之初。即剝之上。在剝為窮。在復為反剝。窮反生。義正相對。所謂剝窮上反下也。或訓反為陵。反義轉淺。他。

其究為健為蕃鮮

震之究變巽。故為蕃鮮。蕃音通幡。鮮音通斯。詩有兔斯首是也。斯有白義。白馬幡如幡。即白。故幡鮮。按震初爻微陽。二而壯。三而究。震躁變為乾健。又反變震之初九。則為巽白而蕃鮮矣。

又

其究為健亦納甲之義也。一而微。月出庚震象。二而壯。

見丁兌象三而究盈甲乾象乾健也三五而盈即三而究也為蕃鮮變巽則三五而缺震下有伏巽為十六日退守巽象究之極即微之初也

巽為風

巽為風說文風從虫凡聲蓋虫皆化生於風者也故已屬巽方為蛇巽伏震下為蝮蛇之蟄蝮之屈皆巽之為也惟巽為風故能化生而為虫

為白為寡髮

巽納辛辛西方金也故為白震其究為蕃鮮鮮音斯白也持有兔斯首即白首是巽為白也巽又為宣髮頭髮

顛落曰宣。宣亦白也。宣與鮮音同義通。馬融訓宣髮為寡髮非是。

為進退

巽為風。四時變換。春風自東而西。秋風自西而東。夏風自南而北。冬涼風自北而南。進退之義也。又巽居己方。際陽進之終。而退為陰始。故有此象。又巽以行權。亦以進以退。平衡其輕重也。

為近利市三倍

嗷嗷為市。日中時也。神農時日。惟一市而已。至周制則有日中而市。朝時而市。夕時而市。故獲利三倍於古。巽

為進退以行權，權衡百貨，故為近利市也。

又

繫辭傳曰：巽以行權，故為利市。虞氏逸象，巽為商兌，九四商兌未甯，亦取互巽之象。

三倍者非其倍其數而為九，乃三分益一而為四也。太元經曰：子午數九，三倍其一而為四，按三分損益乃律呂相生之法，以長生短三分損一，以短生長三分益一，律始於黃鍾，子終於仲呂，已仲呂為無射，所上生而不能更下生他律，故律窮於己，是巽於三分損一之法，祇可倍其一而為四，不可去其一而為二也。故曰：近利市。

三倍

其究為躁卦

震為決躁其究為躁卦巽之變為震也此世應飛伏之  
法言巽伏震下震飛巽上也八卦皆有其究獨言於震  
巽者巽究出震為復震究入巽為姤陰陽絕續之交尤  
消息之大義也

坎為弓輪

坎為矯揉弓輪皆揉木為之故又為弓輪但弓輪二物  
而合言為弓輪者按輪人為輪又為蓋考工記輪輻三  
十以象日月蓋弓二十有八以象星考工因揉木而合

司其職。易象即承矯揉而合言其義。

坎為月

納甲之法。坎戊離己。居中以運統三十月。日為一月。月本無光。借日之光以為之光。而出庚見丁。盈甲退辛。消丙減乙。藏癸。雖不見離象。而坎之中旬有伏離以為明也。

離為通

離體外剛內柔。通外骨內肉。與懸鼈。羸蚌同類。故皆屬離也。頤為大離。故亦有通象。按文辰頤初九為子辰。為无柁。朽虛也。星值虛危。虛一名天龜。龜亦通屬也。損益



二卦亦外剛內柔故並取象於十朋之龜損之六五即益之六二義又取諸反對

艮為狗

上言艮為狗矣此又言為狗非是按狗當作狗艮為手以手執物是有狗義

艮為鼠

晉九四晉如鼫鼠按晉上離下坤九四互體艮艮為鼠故有鼫鼠之象

兌為羊

上言兌為羊下又言為羊羊當係養字之訛脫去其牛

體耳。養無家女行賈炊爨者。賤於妾也。所謂窻下羊。即此。鄭本作為陽。陽養可通。

易學管窺卷十五

鄞 俞 檀 學

序卦多言消息

乾為天四月辟卦坤為地十月辟卦十二月辟卦統於乾坤故首先天地然後萬物生焉十月之後宜次居十一月辟卦之復矣然後復之義主於剝窮復反未言剝故不得先言復也而曰然後萬物生焉不言復而復已可知次屯十二月諸侯卦也次蒙正月大夫卦也次需二月諸侯卦也次訟三月大夫卦也次師四月大夫卦也次比四月卿卦次小畜四月公卦也此一節乃是一陽始

生之月至六陽純備之月之序以下不可強通或別有說以處此

二濟序卦先後

孟喜卦氣消息圖既濟十月卦未濟內卦十月外卦十一月十月為亥十一月為子亥子北方水位故二濟並以濟取義凡事理先後之序未在前既在後先未濟後既濟自子迄亥始終之序也既濟六爻全在亥故為既濟未濟六爻半在亥半在子故為未濟也序卦傳曰物不可窮也故受之以未濟終焉則卦義之先後豈非卦氣之先後

乾剛坤柔

說卦傳陰陽剛柔仁義兼三才而兩之雜卦傳獨言立地之道者卦氣自下而上初二為地易舉其始自地者以概天人也。不曰乾健坤順而曰乾剛坤柔健順具二卦之德不若剛柔妙二卦之用。按寒暑往來十二辟卦消息皆乾坤十二爻剛柔遞推為之也。

屯見而不失其居

按兌與坎離皆能見納甲。八日月見丁兌象故下云兌見而巽伏也。坎水內明離火外明乾九二升坤五成離故有見龍之象。然潛而在淵者忽見而在田為失其居。

矣屯上體坎內明者斂非若外明者散故為不失其居  
居指九五君位而言漢曰漢王居亦即此義

損益盛衰之始也

盛衰有消息盈虛二義有從盛衰之平分推其始有從  
盛衰之倚伏推其始損內兌外艮月上弦見丁兌象下  
弦消丙艮象兩弦適得其平而見丁之後盈甲於乾是  
兌為盛之始消丙之後減乙於坤是艮為衰之始此損  
之盛衰以平分推其始也益外巽內震月十五日盈甲  
盛極矣而十六日旦即退辛故巽為衰之始也三十日  
減乙減癸衰極矣而三日哉生明即出庚故震為盛之

治感伏於衰衰伏於感此益之感衰以倚伏推其始也  
又有以損專屬衰益專屬感言者消息卦泰為極感否  
為極衰而泰之感實始於損上益下之益否之衰實始  
於損下益上之損故損為衰之始益為感之始也易道  
垂戒尤在憂感危明悟致治兆亂之由

无妄災也

王充論衡曰易无妄之應水旱之災自有期節劉達異  
都賦注引易无妄曰災氣有九陽厄五陰厄四合為九  
一元之中四千六百十七歲各以數至漢書律曆志云  
經歲四千五百六十災歲五十七故一元之中四千五

百十七歲所謂易无妄之應也。志又云初入元百六陽九五。康注所謂陽九之危百六之會。

而升不來也。

卦氣消息无往不復。即无往不來。升消息十二月公卦七日而至臨。臨又八月而至避。否正寒暑往來之義。何以云不來也。按來有二義。有以寒暑之進退為往來。有以二五之升降為往來。易例九二當升坤五為往。六五當降乾二為來。惟升卦義不可通。蓋地中有木。升木固能上往。不能下來。言卦義非言卦氣。

賁无色也。



傅氏曰。賁古班字。高誘註呂覽云。賁色不純也。按文言傳曰。夫元黃者。天地之雜也。說卦傳曰。震為驪。驪亦雜也。賁本三陽三陰之卦。分乾之九二。往居坤上。則地黃之色不純。分坤之上六。來居乾上。則天元之色亦不純。二至五互體成震。驪雜之象。即班駁之義。故卦名賁。亦音奔。奔與班古音相近。而義通。賁无色。非无色也。无正色也。

兌見而巽伏也

伏有二義。有飛伏。有見伏。納甲法。八日月見丁。兌象。十六日且退辛。巽象。此以日月往來為見伏也。消息乾初

有伏巽坤初亦有伏震蛇蟄龍潛皆有伏羲此以寒暑  
往來為飛伏也見伏主爻象飛伏主卦氣

晉晝也

小雅言終日七襄蓋明出地上自卯至酉歷七辰為終  
日雜卦傳獨舉正午為晝者豐象所謂宜日中也按卦  
以五上兩爻為天易曰本天而親上晉上卦離為日六  
五己未上九己巳者日未中也未者日己中也己未  
之介恰當午正故曰晉晝也

明夷誅也

晉為晝明夷自當為夜然離火之外明夷雖已入地而

坎月之內明者，猶得繼照，乃其上體為坤，滅乙歲癸東  
北喪明是晦夕之象也。非特盈不幾望，而且明不再生  
昧之已極，故曰誅也。誅即滅喪之義。

天有九重，地居中央，第一月輪天最近，第四日輪天較  
遠，凡日之食在朔，同道同度，月掩之也。月之食在望，對  
道對度，地隔之也。明夷六爻互坎不正，為月食。蓋大地  
間隔日月，月不能明，受日之光以為明也。雜卦傳明夷  
誅也，以示猶見於天之義。

明夷，誅也。誅當係誅字之譌。按明夷六爻初卯旦象上  
面昏象，中四爻兩丑兩亥不見辰巳午未申五時，為背

明而向晦，晦昧也。昧，誤作誅。古尤虞韻通。音流而訛也。

井通

井之後六日七分為咸，猶頤之六日七分為中孚。陽氣  
訖於井，陰氣起於咸，是謂陰陽氣通。井地之制，有吟途  
道路以達於畿，往來不窮，謂之通也。又華離之地不可  
井者，鄉遂用貢法而九一而助，什一使自賦，通井牧之  
窮而周制用徹，徹亦通也。

咸速也恒久也

男女相悅在一念，相火動其慾，不疾而速。夫婦偕老，期  
百年安土敦乎仁，惟恒斯久。故苟合者猝遇而正始者

各終

消息成之上交。始之初夏至節也。恒內卦六月外卦七月立秋節也。陽氣始復陰氣始始。卦以一爻值一日成。上至始初。越一日而即至陰氣之生為甚速。自恒四至復初。越五月而乃至陽氣之來為最久。

又

雜卦俱韻語。恒久也。與下節止也。韻猶訟不親也。與下大過類也。韻古韻分部。原與今韻不同。

否泰反其類也

孟氣卦氣圖。自子至巳乾六爻皆陽。自午至亥坤六爻

皆陰其餘始遞觀剝四陰卦自坤起於午之後遞進一爻而至子復臨大壯夬四陽卦自乾起於子之後遞進一爻而至午皆自內卦之初爻數至外卦之上爻也獨否泰各貞其辰泰以寅卯辰內卦三陽合否亥子丑外卦三陽為乾否以申酉戌內卦三陰合泰巳午未外卦三陰為坤是則自亥至辰六陽皆左自巳至戌六陰皆右此否泰以各貞其辰為獨反其類也

大有象也

荀爽象本作終按世應之法始於一世終於歸魂大有為乾宮之歸魂故有終義猶歸妹為兌宮之歸魂而云

女之終也。士相見禮衆，若是今文衆為終。漢桂陽太守周慄功勳銘往古來令變甚衆矣。終即衆字。是衆與終音義並通。苟不訓衆多而訓終末者，坤為衆，大有上下體無坤故也。

既濟定也

荀氏說易二五升降成既濟定。所謂天尊地卑，乾坤定矣者，定於既濟也。定者不可更進之義。更進則凶。按孟喜消息圓歸妹无妄明夷困剝五卦屬九月，艮既濟噬嗑大過坤五卦屬十月，歸妹女之終无妄災明姦誅困苦剝爛皆凶卦。至十月不可復剝止之以艮而即定之。

以既濟大學篇所謂知止而后有定也既濟之後治極復亂故繼之以噬嗑大過坤噬嗑用刑大過滅頂坤則羣陰用事滅乙藏癸又俱凶象至十一月未濟為侯蹇為大夫聚濟而未濟而蹇隨其後直至陽起中孚始得子月發生資始之義而可望化行故中孚象曰孚乃化邦也乃者難詞必先之以順養養正則吉而後可復也大過以下八卦俱取互體

雜卦傳自乾坤至需訟五十六卦皆反對取義至大過以下八卦舍反對而取互體考互體惟有五畫成互四畫交互而雜卦則上下相環互也自大過為始四之初



互始三之上互漸二之五互頤初之四互歸妹上之三  
互夬夬之後五之二又可互乾因乾已舉於篇首故不  
復舉於篇末而循環不已周而復始之理可思過半矣  
至其言互體而必舉大過為始者以大過中四爻兩互  
俱乾也惟以乾始故以乾終此又大過始漸頤歸妹夬  
乾七卦自為循環一周也又參二濟於其中以錯綜變  
化是謂雜卦

變序卦為雜卦似無復前後次第之可言矣然觀於大  
過以下諸卦歷始漸頤夬以還歸大過逐爻遞降循環  
不窮是仍有序矣雖復雜二濟於其中夫固雜而不越

也

文辰 廣鄭義

乾初九子元枵上值虛枵亦虛義初九乾元大衍之數五十虛一勿用而用四十有九也

二

坤六三亥陰氣終於亥故有終

三

坤六四丑星紀上值斗牛詩曰塞向墜戶窘室重鼠曰為改歲閉塞成冬之時故象括囊上六巳與乾上九消息在巳相合則交戰故曰龍戰

四

屯初九子元枵上值十二國星故利建侯

五

蒙初六未鵠首上值井下有鉞星鉞鉞刑具故利用刑人

六

師六五卯大火上值氏房下列將軍從官諸星故有長子弟子之象長子指將軍弟子指從官上六巳鵠尾上值張張主天廟用命賞於祖故有大君有命之象又否九四午亦值張度故亦稱有命

七

同人九五申上值參伐故有大師克相遇之象

八

大有九三辰上值角下臨進賢周鼎二星故有公用享于天子之象

九

謙六五卯上值氏有將軍車騎諸星故利用侵伐上六巳上值軫有左右轄故利行師

十

剝上九戌上值奎有王良天策諸星故有得輿之象

十一

无妄十二酉上值胃五穀之府有天原天因諸星故有  
獲諸會諸象

十二

大畜上九戌上值奎有關道附路諸星故何天之衝

十三

家人初九子上值危下有人星一名以星主防淫故閑  
有家悔亡蓋龜蛇之淫氣正此星為之也

十四

姤九二寅析木上值尾箕雲漢為析木之津有魚鼈諸

星故包有魚

十五

革九五申西白方白虎故有虎變之象

十六

既濟九五申西方故有西部之象

十七

未濟九四午駑火南方故震用伐鬼方鬼方南方也

易文言傳

鄭俞檀學

乾四德

元仁亨禮利義也。文言傳有明文矣。然則貞固足以幹事宜為智。以配四方。東仁南禮西義北智也。按坎北方水位智者樂水性體同也。坎象曰水流而不失其信貞固信也。幹事智也。水閉塞而成冬。故有貞固之象。川流行而不滯。故有幹事之能。

確乎其不可拔

乾初九潛龍確不可拔。蓋反對仍執。既即乾也。非若泰

初之茅茹反對蒸否上之先否後喜否初之茅茹反對  
為泰上之域復于隍皆有動搖可拔之義按卦皆以反  
對相比惟乾坤坎離頤大過中孚小過八卦無反對故  
特於乾初之確不可拔發凡起例云

修辭立其誠

下繫云將叛者其詞慙坎人之言也為中心疑者其詞  
枝離人之言也為吉人之辭辭寡艮人之言也也躁人  
之辭多震人之言也外誣善之人其辭游兌人之言也  
也失其守者其詞屈巽人之言也為進詞多凶而少  
吉故坤以括囊得无咎无譽而乾以立誠為居業乾為



金。金主聲。純粹精也。故為修辭。

乾道乃革

乾二四上三爻皆不當位而宜變革者也。二變而同人。同人又變上而成革。然四猶未正。故獨於九四言乾道乃革。蓋必革而當其悔乃亡。乾變革矣。革之九四再變則成。既濟定。故乾四之乃革。即革四之革而當云。

乾元用九乃見天則

天則。即邵子所謂天根也。天根。謂復復得乾之初九。即乾元也。此自坤通乾之始。既通乾矣。初爻用九。又變陽為陰而成姤。邵子所謂月窟也。姤復機絨。皆伏乾元之

下故曰乃見天則出震入巽之為則又按復象曰復其見天地之心乎天心即天則

天數一三五七九地數二四六八十乾元用九乃五行生成之法也月令春其數八夏其數七秋其數九冬其數六皆舉五行成數言之獨中央不舉成數之十而著生數之五所以明數之終於用九故九九之數終於八十一一者乾元也乾元之數起於用九故云乾元用九乃見天則也乾為元故天則

旁通

六爻發揮為旁通乾通坤坎通離中孚通小過頤通大

遇皆卦之無反對者，則用正對以旁通。然亦有正對，即反對者，如否泰二濟之類是也。亦有一爻之動為旁通者，如革之九四變為既濟定是也。更有爻未變動而義可發揮者，如乾九四，乾道乃革，即革九四之革而當是也。引而伸之，觸類而長之，旁通之義廣矣備矣。

中不在人

六爻兼三才，上陰五陽，天也。四義三仁，人也。二柔初剛，地也。而乾九四爻言傳，何以言中不在人乎？蓋人雖生於天地之中，其實去地近而去天遠，故地之上三即為人。九三之惕厲，所以稱君子也。天之下四，不得為人。九

四之或躍所以言中不在人也。

京易房四易之說二世以下為地易乾九二在田是也。五世以下為天易九五在天是也。三世四世為人易九三言君子即人也。惟變游歸為鬼易於爻象無可徵。然歸魂雖鬼而魂歸魄起猶是人也。惟游魂游移無定魂散失所故爻言傳於九四特言中不在人。明其為鬼易之游而不得復為人類也。按游魂四世持世故九四有是象。

合德合明合序合吉凶

爻辰合德納甲合明消息合序世應合吉凶此易之大

綱有四也。乾為天，亥辰子寅辰午申戌，坤為地，亥辰未酉亥丑卯巳。六子剛爻皆從乾，柔爻皆從坤，所謂天地合德也。納甲法：震出庚，兌見丁，乾盈甲，巽退辛，艮消丙，坤滅乙，坎流戊，離就巳，與日朔望盈虛，所謂日月合明也。消息坎冬離夏，震春兌秋，冬至起中孚而為復，夏至起咸而為姤，所謂四時合序也。八宮世應有游魂歸魂，飛神伏神諸法，所謂鬼神合吉凶也。

### 天地合德

乾坤氣合成，亥亥西北，乾位消息，坤屬亥月，又八純卦，乾立於巳，坤終於亥，故巳亥者，天地之所合德也。

日月合明

火地晉火天大有水天需水地比乾坤游歸與坎離合明也

四時合序

四方伯之卦坎主冬至乾初九合之離主冬至夏至乾九四合之震主春分坤六五合之兌主秋分坤六二合之故曰與四時合序也

鬼神合吉凶

乾陽為神坤陰為鬼乾為龍德坤為虎刑乾為積善有慶坤為積不善有殃此鬼神合吉凶之義也

先天後天

先天者八純卦之上爻安靜不變者是也。三世四世人也。游魂歸魂飛鬼神也。八純既先天而弗違則八宮所屬諸卦自後天而奉天時矣。傳曰而況於人乎。況於鬼神乎。蓋控五行於四時而生克制化旺相休囚自範圍而不過也。此先後二天之說甚明。若邵子所言伏羲之易為先天文王之易為後天兩天卦圖互易方位非漢經師之說也。

乾六爻進退存亡得喪

周公作文詞於乾首著文王之德。乾初當文王為世子

時毓德震宮潛而勿用也九二繼世襲封得土岐陽見  
而在田也九三幽囚羸里用晦而明乾乾夕惕也九四  
陰行為善化行江漢躍以自試也九五肇造區夏上通  
帝謂飛而在天也上九宗祀明堂九十七乃終亢則有  
悔也用九見羣龍龍陽以喻君子羣龍喻衆君子文王  
得人自輔時則有若虢公太顛閔天散宜生南宮适諸  
人共修和有夏而文王知乾德之不可為首以服事殷  
初不期正位凝命首出作觀故无首吉也文王之德如  
是故孔子作文言亦於乾六爻進退存亡得喪之間特  
贊文王之德蓋德貴中正道期變化二五升降進退也



飛見伏藏存亡也。出震入巽得喪也。知而不失序。惟聖人能之。聖人指文王也。

坤至靜而德方

地體渾圓如球而說卦傳獨言天為圓。文言傳又偏言坤德方。何也。按凡物圓則稜杌方則安靜。惟圓則稜杌。故天常主動。至地體雖亦渾圓而氣能攝地上下四方。皆天地常居中不動。故曰坤至靜而德方。

又

坤地也。地體雖亦渾圓。人自不能及。遠祇見為平。故推步者以地平為勾。以立表為股。蓋天不可知而地有可

測所謂圓準之於方也。按其術寓於圓內容方，以象天包地外，割圓為四象限，而得勾股者有四。又變其術為方內容圓，用切割之法，以佐弧矢之用，而得正餘水線。有八四為平方，八為立方，蓋必準之於方，而後能得其實數。坤至靜而德方，以靜為體，即以方為用也。

後得主而有常

坤之後，亥下起子為復，得復初元善為主。卦氣以陰為變，以陽以常。故曰後得主而有常。

含萬物而化光

八宮世應之法，自一世至五世為變，游魂歸魂為化。坤

以坎為游歸坤為地坎為月地之有光月照之也坎水  
內明含游歸為化故化光按天有九重地毳在中月輪  
周其外故月中暗處為大地之影是含地以資生萬物  
者也又需彖曰光亨水天為需即坤之游魂也義可互  
証

括囊无咎无譽益言謹也

爻辰坤六四丑爻也丑十二月陰寒凝沍閉塞成冬故  
有括囊之象天地閉賢人隱宜謹如括囊

天地之雜也

乾初九子也其精曰純坤上六巳也其血曰雜此言消

息之義。乾初孤陽無陰，故純。惟純，故得稱乾。元，坤上感陰戰陽，故雜。惟雜，故得成震。孕，傳曰：邑姜方震，詩頌后稷曰：載震載夙，載生載育。說卦傳曰：震為元黃，蓋戰乎乾者，坤出乎震者，乾也。故乾坤萬物父母。

八純上爻持世不變，皆純而不雜。雜謂自一世至游歸七卦，皆其子孫也。天地之雜，始於三爻。如乾為天，至天地否，復後風，地觀，山地剝，火地晉，地雜乎天矣。坤為地，至地天泰，後雷天大壯，澤天夬，水天需，天雜乎地矣。然泰交而否不交，不交則戰，故天地之雜，義獨著乎坤上。繫辭傳曰：若夫雜物撰德，非其中爻不備。三世至游歸。

並持世於中四文